

Le jazz a la guitare qui le démange, alors il gratte un petit peu

Les guitar heroes ne sont pas inscrits que dans le rock. Le jazz aussi a les siens. D'Al Di Meola à Wolfgang Muthspiel, voici quelques albums récents où la guitare explose.

Al Di Meola Across the Universe

e-armusic



Par Jean-Claude Vantroyen

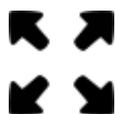
Le 13/05/2020 à 09:20

Django Reinhardt, Charlie Christian, Wes Montgomery, Pat Metheny, Philip Catherine, Larry Coryell, Charlie Byrd, John McLaughlin, John Scofield, Bill Frisell, George Benson, Gabor Szabo, Stanley Jordan, René Thomas, Joe Pass, Grant Green, Ralph Towner, John Abecrombie, Marc Ribot, Marc Ducret... les artistes de la guitare ne manquent pas dans le jazz depuis qu'Eddie Durham électrifia l'instrument en 1937. En voici quelques-uns parmi les albums sortis ces dernières semaines.

« **Across the Universe** » * * * * (e-a-r music)

Pour la deuxième fois, **Al Di Meola** rend hommage aux Beatles. « *Pour célébrer l'esthétique, la beauté et la joie que ces mélodies ont signifiées pour moi et leur place dans ma jeunesse et tout au long de ma vie.* » Alors voilà un florilège : « Here comes the sun », « Dear Prudence », « Norwegian Wood », « Strawberry Fileds forever », « Julia », « Octopus's Garden ». Quatorze morceaux superbement arrangés. Al y joue de tout : guitares (1971 Les Paul, Ovation Steel String, Martin D18, Conde Hermanos, Rickenbacker bass), mellotron, batterie, percussion. Il appelle une section de cuivres, une autre de cordes, un joueur de tablas pour certains morceaux, un accordéoniste pour « Hey Jude », la trompette de Randy Brecker pour « I'll follow the sun ». C'est un plaisir constant de

réécouter ces chefs-d'œuvre et d'apprécier les arrangements de Mister Di Meola. Un album qu'on a envie de réécouter sans cesse. Et admirez la pochette, clin d'œil à celle de *Rock'n'roll* de John Lennon.



 **DEEZER** Voir la vue optimisée
(<https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=125966532&playlist=true>).

« Angular Blues » * * * * (ECM)

L'Autrichien **Wolfgang Muthspiel** s'est associé au contrebassiste Scott Colley et au batteur Brian Blade pour nous emmener dans un monde très différent. Deux standards mais sept compos du guitariste, très esthétiques, sophistiquées et, à l'écoute, d'une évidence immédiate. L'interactivité du trio est portée au summum, le doigté sans ostentation de Muthspiel, le solo extraordinaire de Colley sur le standard de Porter, la batterie tendue de Blade. Tout cela concourt à faire de cet album, avec la qualité habituelle d'ECM, un des meilleurs du moment.

 **DEEZER** Voir la vue optimisée
(<https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=136399332&playlist=true>).

« Mahandini » * * * (MoonJune)

Ce qui surprend, c'est la sonorité de **Dewa Budjana**. C'est un rock prog indonésien teinté de jazz. Avec des invités de marque, comme John Fusciante de Red Hot Chili Peppers ou Mike Stern. Le guitariste indonésien mêle avec beaucoup d'allant les sonorités rock et jazzy aux influences traditionnelles de son pays. Ce qui forme un cocktail réjouissant.

 **DEEZER** Voir la vue optimisée
(<https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=78729112&playlist=true>).

« Triplicity » * * * (Daybreak/Challenge)

Pinheiro Ineke Cavalli, c'est encore autre chose. Ricardo Pinheiro le Portugais à la guitare, Eric Ineke le Néerlandais à la batterie et Massimo Cavalli l'Italien à la contrebasse. Ils nous offrent du hard bop revisité. avec un large éventail de reprises, de Morricone, Golson, Shearing, Jobim, Ned Washington. C'est du cousu main. Chacun est parfait dans ses solos et dans son interactivité avec les autres.

 **DEEZER** [Voir la vue optimisée](https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=72534382&playlist=true)
(<https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=72534382&playlist=true>)

« World Citizen » * * * (Challenge)

L'Israélien **Eran Har Even** se veut un citoyen du monde et il le montre en quartet avec ce très bel album où sa guitare et ses compositions s'imposent avec force et sophistication.

 **DEEZER** [Voir la vue optimisée](https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=128445332&playlist=true)
(<https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=128445332&playlist=true>)

« After Silence vol 1 » * * * (Clean Feed)

Apaisant ? Ce n'est pas mot que j'emploierais pour la musique de **José Dias**. Il exige une attention soutenue. Seul à la guitare, il improvise librement sur des extraits de films de Man Ray. C'est influencé par le rock, par le jazz, par Bill Frisell, c'est très poétique, c'est plein de sons inouïs, c'est une expérience.

 **DEEZER** [Voir la vue optimisée](https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=85689912&playlist=true)
(<https://www.deezer.com/plugins/player?type=album&id=85689912&playlist=true>)

Installez l'application du Soir pour suivre les dernières informations sur l'épidémie, partout, tout le temps.

Rendez-vous sur



[.\(https://apps.apple.com/be/app/le-soir-actu-et-](https://apps.apple.com/be/app/le-soir-actu-et-)

[info/id504299905?l=fr](https://apps.apple.com/be/app/le-soir-actu-et-info/id504299905?l=fr)), ou



[.\(https://play.google.com/store/apps/details?id=be.appsolution.lesoir&hl=fr BE\).](https://play.google.com/store/apps/details?id=be.appsolution.lesoir&hl=fr)

Commentaire *

Signature * Cavalli Massimo

Quelques règles de bonne conduite avant de réagir (<http://plus.lesoir.be/services/charte>).

Poster